

La fotografia ha messo a disposizione di progettisti, architetti e ingegneri, storici e studiosi d'architettura, un enorme e diffuso patrimonio, indispensabile oggi per rispondere a esigenze di ricerca, invenzione, documentazione, comunicazione.

Della fotografia per l'architettura si è riconosciuto il valore di bene culturale; si è messa a punto una codificazione; si sono individuati archivi privati e di istituzioni.

Essa è divenuta indispensabile per la pubblicazione, anche a fini formativi, di manuali, monografie e saggi. Quest'interazione tra 'parole' e 'cose', tra racconto e realtà fisica non più solo disegnata, ha anche consentito una storiografia più aderente, per quanto possibile, al cantiere e costruzione delle fabbriche, a messa in opera e modifiche nel tempo, a singolarità e contestualizzazione, a dimensioni e qualità anche materiche.

Il convegno internazionale intende esplorare, entro il XX secolo e con approfondimento relativo all'area lombarda ricca di esempi, suoi approdi maturi o in svolgimento, in quattro sezioni tematiche più una sezione conclusiva:

1. *Uno sguardo internazionale;*
2. *Gli architetti italiani e la fotografia;*
3. *Raccolte, archivi e istituzioni;*
4. *Cantieri: costruzione e interventi successivi.*
5. *Conclusione del convegno.*

Studiosi internazionali porteranno novità d'interpretazione e casi studio significativi per la storia dell'architettura del XX secolo.

Il convegno sarà inoltre occasione per far conoscere qualificati contributi offerti da Regione Lombardia e altre istituzioni locali.

Si svolgerà a Milano, presso la sede di Regione Lombardia, il 24 e il 25 novembre 2016 e sarà accompagnato da un'esposizione di poster su temi specifici, raccolti e selezionati a seguito di call estesa alle università e ad enti ed istituzioni culturali, in particolare ai giovani ricercatori.

Politecnico di Milano e Regione Lombardia sono i referenti.

Per informazioni e il riconoscimento dei crediti da parte degli Ordini professionali:  
[www.fotografiaperlarchitettura.eu](http://www.fotografiaperlarchitettura.eu)  
[info@fotografiaperlarchitettura.eu](mailto:info@fotografiaperlarchitettura.eu)

Segreteria del Convegno:  
 Monica Aresi  
 Angela Gagliardi  
 Matina Kousidi  
 Micaela Mander

in collaborazione e con il contributo di



con il patrocinio di



in collaborazione con



© Marco Introini

## CONVEGNO INTERNAZIONALE

## FOTOGRAFIA PER L'ARCHITETTURA DEL XX SECOLO IN ITALIA

costruzione della storia, progetto, cantiere

24-25 novembre 2016

Milano  
 Palazzo Lombardia, piazza Città di Lombardia  
 (Sala Biagi, Ingresso N. 4, 1.° piano)

# Programma

---

## 24 NOVEMBRE 2016

h. 9:30 *Registrazione*

h. 10:00/10:30 *Apertura del convegno e saluti istituzionali*

Maria Antonietta Crippa  
(Politecnico di Milano)

**LE RAGIONI PER UN CONVEGNO - Introduzione**

h. 10:30 / 13:00 **1.<sup>A</sup> SESSIONE**  
**UNO SGUARDO INTERNAZIONALE**

Marco Introini (Politecnico di Milano)  
*Introduzione e Chairman*

Franziska Bollerey (Prof. Emeritus TE Delft; Member of the Scientific Advisory Board of the Bauhaus in Dessau)  
**LA FOTOGRAFIA DELL'ARCHITETTURA NEGLI ANNI VENTI. DOCUMENTAZIONE E SPERIMENTAZIONE**

Maria Inmaculada Aguilar Civeira (Cátedra Demetrio Ribes, Universidad de Valencia; Consellería de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente)  
**LO SGUARDO DELL'INGEGNERE. FOTOGRAFIA E OPERE PUBBLICHE IN SPAGNA NEL NOVECENTO: CARATTERISTICHE DI UN GENERE**

*Break*

Valeria Carullo  
(RIBA - Royal Institute of British Architects, London)  
**IL RAZIONALISMO ITALIANO NELLO SGUARDO D'OLTREMANICA**

Angelo Maggi (IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia)  
**RE-INTERPRETING ITALY BUILDS: L'ARCHITETTURA ITALIANA SECONDO GEORGE EVERARD KIDDER SMITH**

h. 14:30 / 17:45 **2.<sup>A</sup> SESSIONE**  
**ARCHITETTI ITALIANI E LA FOTOGRAFIA**

Giovanni Hänninen (Politecnico di Milano)  
*Introduzione e chairman*

Luigi Spinelli (Politecnico di Milano)  
**LA FOTOGRAFIA E LE RIVISTE ITALIANE DI ARCHITETTURA: LA "DOMUS" DI GIO PONTI**

Ornella SelvaFolta (Politecnico di Milano)  
**ARCHITETTI MODERNI E FOTOGRAFIA: LUIGI FIGINI COME CASO STUDIO**

*Break*

Fulvio Irace (Politecnico di Milano)  
**FOTOGRAFARE PER INTERPRETARE: L'IMMAGINE DEL NOVECENTO E LA STORIOGRAFIA**

Ferdinando Zanzottera (Politecnico di Milano)  
**LA FOTOGRAFIA IN VIRILIO VERCELLONI COMMITTENTE E PROGETTISTA DI RACCONTI VISUALI**

Fabio Mangone (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
**ROBERTO PANE: FOTOGRAFIA, ARCHITETTURA, CITTÀ**

### **DISCUSSIONE**

*Moderatore:* Franco Raggi (Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano)

## 25 NOVEMBRE 2016

h. 9:30 / 13:30 **3.<sup>A</sup> SESSIONE**  
**RACCOLTE, ARCHIVI, ISTITUZIONI**

Maurizio Savoia (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia)  
*Introduzione e Chairman*

Renata Meazza, Enzo Minervini (Regione Lombardia)  
**TRA DOCUMENTO E INTERPRETAZIONE: FOTOGRAFIE D'ARCHITETTURA NEGLI ARCHIVI DI REGIONE LOMBARDIA**

Silvia Paoli  
(Civico Archivio Fotografico, Musei del Castello Sforzesco, Milano)  
**ARCHITETTI E ARCHITETTURE DEL NOVECENTO NELLE FOTOGRAFIE DI PAOLO MONTI**

Tommaso Tofanetti (Biblioteca del progetto e Archivio Storico, Fondazione La Triennale di Milano)  
**FOTOGRAFIA, ALLESTIMENTI, ARCHITETTURE EFFEMERE NELLE TRIENNALI DI MILANO**

Maria Fratelli (CASVA - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, Milano)  
**OGGETTI DI MEMORIA. FOTOGRAFIE DI ARCHITETTURA NEGLI ARCHIVI DEL CASVA**

Susanna Zatti (Musei Civici di Pavia)  
**LA TRASFORMAZIONE URBANA DI PAVIA FASCISTA NELLE FOTOGRAFIE DELL'ARCHIVIO CHIOLINI**

*Break*

Fabrizio Trisoglio (Fondazione AEM - Gruppo A2A)  
**I FOTOGRAFI DELL'ENERGIA: UOMINI, ARCHITETTURE E TERRITORI NELL'ARCHIVIO STORICO FOTOGRAFICO AEM**

Andrea Lovati (Archivio Storico, Fondazione Fiera Milano)  
**LA FOTOGRAFIA E LA COMUNICAZIONE D'IMPRESA ALLA FIERA CAMPIONARIA DI MILANO**

Paolo Galimberti (U.O.S. Beni Culturali, IRCCS Ca'Granda Ospedale Maggiore di Milano)  
**UN COMMITTENTE INASPETTATO: L'OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO**

Roberta Valtorta (Fondazione Museo della Fotografia contemporanea, Cinisello Balsamo, Archivio dello spazio)  
**IL PROGETTO ARCHIVIO DELLO SPAZIO 1987-1997: LEGGERE L'ARCHITETTURA STORICA NEL PAESAGGIO CONTEMPORANEO**

Paolo Carpi (Studio Baukuh, Milano)  
**LA CASA DELLA MEMORIA DI MILANO**

h. 14:30 / 16:30 **4.<sup>A</sup> SESSIONE**  
**CANTIERI: COSTRUZIONE E INTERVENTI SUCCESSIVI**

Pierfranco Galliani (Politecnico di Milano)  
*Introduzione e Chairman*

Sergio Poretti, Tullia Iori (Università di Roma Tor Vergata)  
**FOTOGRAFIA DELLA STRUTTURA**

Marida Talamona (Università degli Studi Roma Tre)  
**CASA MALAPARTE: FOTOGRAFIE DEL CANTIERE E CRONOLOGIA DELLA COSTRUZIONE**

Marica Forni (Politecnico Milano)  
**LA FOTOGRAFIA IN CANTIERE: IL CASO DEL QT8 A MILANO**

Maria Antonietta Crippa (Politecnico di Milano)  
**I CANTIERI DEL GRATTACIELO PIRELLI DI REGIONE LOMBARDIA**

### **DISCUSSIONE**

*Moderatore:* Elisabetta Ripamonti (Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecco)

*Break*

h. 17:00 / 17:45 **5.<sup>A</sup> SESSIONE**  
**CONCLUSIONE DEL CONVEGNO**

### **PRESENTAZIONE DEI POSTER**

Coordina la visita Ferdinando Zanzottera (Politecnico di Milano)

*Chiusura del Convegno*